

大阪万博

大阪に住む私としては万博は成功してほしいと思っています。ただ来年に開催されるく、二年後に延期してよいのでは無いでしょうか。その理由としては工事もあるし、お金もまだまだ少いでしょう。規模も縮小との声も出ています。無理して開催するよりもやっぱり計画かけて素晴らしい万博を作るべきだと思います。それより今大事なのは能登地震で被害にあっただけの人を助けたり、被災地を支援してあげること。14月になって今だに大雪の予報がいつもあるし、ライフラインもなかなか通っていません。自衛隊の人も多く被災地に入っています。そしてアメリカ軍などにもっと協力を頼まないと残念でしかたありません。あまりにも助けが来ません。おそれればおそれば人命が失われます。

被災地にあつた人達がんばれ

とくじい



# 高津神社へ初もうで！

1月の散歩の会は、高津神社へ行きました。今年の干支である『辰』をまつている神社で、参加者一同、辰のパワーを浴びてきました！いい年になりそう！



ひと花新聞

第124号

令和6年2月5日  
発行・認定NPO法人釜ヶ崎支援機構  
ひと花センター  
〒557-0002  
大阪市西成区太子1-13-15  
電話・06-6649-7890



貼り絵作り

ふれあい喫茶用の看板を貼り絵で制作しました。かわいらしい力作です！



カラオケの時間

アコーディオンカラオケを楽しみました！

私のよもやま話  
最近よくテレビで、ポツンと一軒屋って、番組がありますが、私の母の妹私の叔母の家は、人里離れた山の中で、徳島県と、香川県の県境に有り家は徳島県。県道を挟んで、田んぼや、畑は、香川県です。子供は徳島県の分校に行ったそうですが、お前は、讃岐の人間じゃ よく言われたそうです。あだ名が讃岐だったそうです。子供の頃何回か、行きましたが道路から、道を下り、川の飛び石を渡り、坂道を100メートル位登らなければ家に、着きません。面白いのは、郵便屋さんや、新聞配達や移動販売の人は家の横に、作道と言って、ワイヤーが張ってあり、川向から、お～い！呼べば大きな、滑車を手で回して、荷物のやり取りをしていました、その籠に乗って怒られた記憶があります。夜、夕飯が済むと、家の裏で、手をポン～ポンすると、狸が、10匹位餌を食べにきました。私が、近寄ると逃げるが、叔母は手で餌をやっていました。ポン助、ぽんた、名前を呼んでいました。この頃、よく思うのですが、昭和、平成、令和 田舎も都会化して、一軒に何台も、車を持ち、海外旅行にも行く時代ですが、人の温かさは昔の方が有った様な気がします。今頃は叔母も、あの世で、笑って居る様な気が。懐かしい思い出です。桐井でした。



ひと花句会  
今回も力作が勢ぞろい！  
参加者募集中！

昭和は遠くなりけり  
もりもり久しや  
かみかみ、お劇作家の香川登枝  
はこう言った。森繁はよくない。  
あんなはすむに森繁を越えて  
い。対して寛美は、いや、昨夜  
見た森繁の映画は良かった。さす  
かや思った。何席してのた笑編  
仁鶴も、森繁さんや、よりよ  
思ひます。森繁を意図する  
酒美清と藤山寛美、知るや知らず  
や森繁又藤山、昭和の時代に輝か  
光を放った三人の喜劇俳優も今  
は七い。今日のテレビに映るの  
お笑いと森してそ水らしき事  
して遊んでいるタレントだけ  
ある。



# ひと花カフェ

おいしいハンバーグと  
クラムチャウダー！  
今回は16日です。

寒き夕 能登地震見る 胸痛し 岡本太郎 人生は 浪花節だよ ブツダさん 三波 山中の うぐいすの声 春近し MISO

梅の花 春が来たきた ウグイスだ God 立春や 昭和スターの 死出の旅 一平 大木に 耳をあて聞く 冬の音 岡本太郎