

梅雨明けの 町は忙しく 救急車 一平

神様が やっと来られた おれの前

南

ラムネ飲み 心はかえる

童心に

うえの

カバの象 (絵画の園展について) 2023年7月3日  
 私が此のひと花センターに取組む  
 様に存心して、早や二年近くは  
 成り果す。  
 として、来る度に皆人々に絵画の  
 個展を必ずやりあすので、お褒  
 して下さいと言つて来たが、未だ  
 成り果してない。あせせん。  
 本気でやらせたい。(娘小年)増分  
 きに成つて仕事もあす。  
 難しく思い苦み、おに気持を  
 ちやんとお話し、おに今後とも  
 多くお話し、おに致しあす。  
 山下 政利



↑カバの象の前で記念撮影  
 広い園内を歩き回ったので皆、ヘトヘトに  
 になりました。  
 →新しいペンギン、アシカ舎に大興奮！  
 次回は11日に柴島浄水場へ行きます。  
 12時出発ですので、お間違えなきよう！

# 6月の散歩は 天王寺動物園に 行きました！



ひと花新聞

梅雨あけて 喜ぶ子供 さあ海だ

God

音ひとつ

鳴らぬ風鈴

風を待つ

一平

電気代

上がりクーラー

やめうちわ

岡本太郎



↑わたなべ往診歯科の先生方による  
 無料歯科相談会がありました。  
 また開催する予定なので、ぜひご参加  
 ください！

私のよもやま話  
 私には、今は、疎遠に成っている、息子がいます。今年51歳になります。  
 たまに、電話する位です。幼稚園児の時、妻と離婚して、子供を連れて  
 実家に帰り、母親に面倒かけました。そんなある日の時、1000ピースの  
 ジグソーパズルを、買って帰り、時間潰しになると、始めました。息子が  
 興味深々で、膝の上に乗って、触るので、触るな！ 1ピース無くなれば、  
 完成出来ないの、怒ると、眼に一杯涙を貯めて、泣くの我慢して居る  
 私が、可哀想になり、明日、300ピースのパズルを、買って来ると言えば  
 本当！！嬉しそうにしたので、簡単そうなパズルを買って帰ると、やり方を  
 教えようとすると、父ちゃん触らんとって。怒られました。母親に息子に  
 怒られたの。幼稚園から、帰り、一人でやってたらしい！ 2日程経つと  
 私の前に、ニコニコしながら、ジグソーパズルを、見せに来て、簡単過ぎる  
 私は、気短の、イラキなので、やる気無くて、1ピース入れるのに四苦八苦  
 息子に、手伝って、欲しい！って、言われ、勝手にせー。ニコニコながら  
 横に行くと、言われる始末。一週間もすると完成。二度とパズルを買うか  
 母親と別れ寂しい思いさしたので、ジグソーパズルを買って帰ると、本当に  
 嬉しそう。そんな息子も50歳。今では、精密機械の設計技師、お互い酒は  
 飲めないの、大阪に来た時は、飯でも。私は、胃癌で余り食べれ無いか  
 困ったもんです。便りが、無いのが元気の証拠。時々電話が有ればいい  
 です。昨日、電話が有りふつと思いました。 桐井でした。



今月のカフェはビビンバと  
 チヂミを作りました！  
 ポリユームたっぷりで大満足！  
 7月からは月2回開催します。  
 お楽しみに！



ひさしぶりの美術の時間には  
 多くの人が参加しました。  
 全員で大きな絵を作りました！  
 次回は7月28日の13:30から  
 ほっこり体操を開催します。

## 看護婦

SICK NURSE

私は6月13、14、15日向大腸検査入院  
 しました。ここにも2回ほど入院しています。  
 そこで気付いた事は看護婦さんのあまり  
 にも仕事のこころさでした。もちろん人手不足  
 もあるでしょう。でも、いい人、きつい人、いい人  
 いる看護婦さんがいれば皆人のせい  
 しい人達で、たいてい看護婦さんを苦しみ  
 ていのは我々入院患者者です。大勢上  
 げたり困るものにたスクールしたり文句いつた  
 りと私はおごり腹が立ちました。夜中の1時  
 頃に看護婦さんを呼びつけ大声で叫ぶ  
 自分に聞こえてくる怒りを覚えない  
 トレ行くとして看護婦さんに大丈夫で  
 すか。でも看護婦さんはいいせいでした  
 いつわり申す大丈夫です有りかえり早く  
 ねて下さいと云われ安心しました私は  
 がこの入院で看護婦さんか検診に来て  
 くれ短い間の会話がすごく楽しかったです。  
 又退院する時の徳厚、さん又来て下さい  
 と云われた時、びっくりしました。でも  
 エレベーター前で退院おめでと云って  
 くれた事すごく嬉しかったです。有りかえり  
 ありがとうございます。この3つの言葉は  
 看護婦さんに送りたい私の感謝の言葉  
 です。看護婦さんかんぱつ下さい。  
 いつか又お世話になります。 とくじ

松竹の男はつらいよで喜劇  
 役者としての地位を確立した  
 瀧美津子が、当初は松竹の  
 参考喜劇役者から、いじめを  
 受けていた。瀧美津はめげなかつた。  
 自分の芝居に自信を持っていったし  
 っつかは、と云う気もあつた。だが  
 男はつらいよはヒットしなかつた。  
 当時の松竹映画はどん底で、どんな  
 映画を出しても当たらなかつた。  
 何をしても当たらなかつたので、男は  
 つらいよはヒットしなかつた。男は  
 以降も製作された。松竹も期待し  
 ていた。当初は山田洋次以外の  
 監督作品も作られていた。だが  
 興行は水もの。5作目くらいから  
 固定客が付きはじめ、安定した  
 ヒット作品となり、長期シリーズ大化に  
 なる。