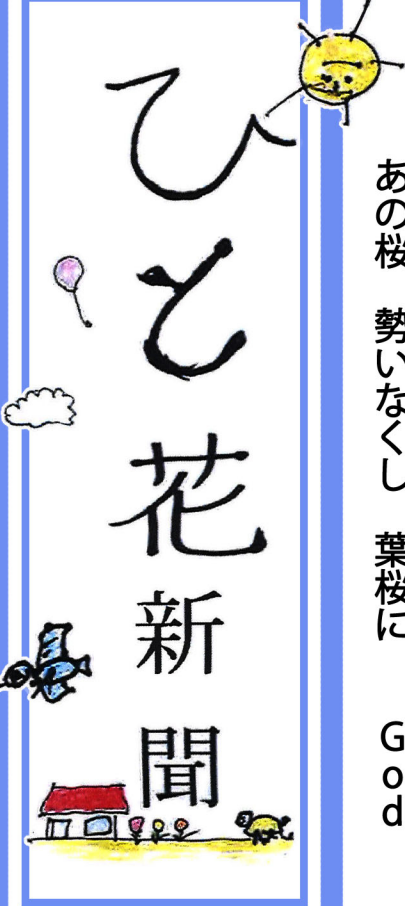


あの桜 勢いなくし 葉桜に God 白牡丹 べっぴさんなりて よめにだす 岡本太郎 校庭に 巣立つ学童 葱坊主 一平



第115号

令和5年5月8日
発行・認定NPO法人釜ヶ崎支援機構
ひと花センター
〒557-0002
大阪市西成区太子1-13-15
電話・06-66649-7890

まちかど保健室に
参加しました！



4月17日に山王訪問看護ステーション前で開催されている『まちかど保健室』に参加しました！ひと花センターからは畑でとれた野菜や、木を削って作った写真立てを販売しました。通りがかりの人が買ってくれとやっぱり嬉しいです！健康相談もしてもらい、大満足の日でした！次回は5月17日です！

生れがわたら
私は生れがわたら 大なる御神木
になりたてです。そして地球や人類の
ゆくまを見守ってたいです。人類は
いつまでたってもあつちを繰り返して
今はあつちにいる場合ではないと思つち
今もあつちを繰り返している自然災害
世界の人類が一つになるってこれに立ち
向はなければ大変な事になると思つち
ます。私はコロナが治まり久し振りに
紅い会いに来た人、ほげと見守
つてくれる人の為に残りの少ない
人生をがんばって生きつづけています。
世界平和の石 11ヶ所 世界の国旗を
一つづつ作つていきます。現在11ヶ所
出来ています。
御神木、おれは紅い果実の袋です。
とこい



農作業の様子

↑畑ではエンドウが収穫の時期を迎えています。どんどん実るので大忙し！

私のよもやま話
この間、従兄弟と、父親の話になり、ふと、昔の事を思い出しました。私の、父親は、義理の父親で余り好きでは、有りませんでした。私が、仕事で、兵庫県の三木市に行った時、現場が鉄工所で、鋸を専門に作っていました。父親が山仕事をしていたので、別注で、鋸を注文し父親に、贈り物しました。父親は、しょうもない息子やけど、鋸は良く、切れると、鋸の自慢は、していた様です。父親が、亡くなって、形見分けの時、父親の、従兄弟が、服も着物も、わしやいらん。父親が、使ってた鋸をくれ。確かに金物店で売っている鋸より、切れ味が、違ったらしい鼻歌、歌って太い木を、切ってる時、わしや腹が立つて、性が無かったちよつと貸せ言ったら、この鋸は貸せん。！兄貴には、悪いけど、わしや鋸が欲しい。家に持って帰り、大事に、大事に、使ったそうです。皆、亡くなりましたが、今頃は、あの世で、鋸を巡って大喧嘩してるかも？墓は、さぬき市の、ダムの方に、二つ並んで、建っています。妹が、私に元気に、成ったら、墓参りに帰っておいで。嬉しい便りでした。。。又、時々記事を書きます。 桐井でした。



表現プログラムについて

4月26日に『ほっこり体操』を開催し、多くの方に参加していただきました！久しぶりの表現プログラムで、笑いが絶えない会になりました。次回は5月18日に『書のワークショップ』を開催します。→また、ダンスグループ『フリーダムダンス釜』の公演もありました！！またきてください！



ひと花新聞 紙面変更のお知らせ
今月号からひと花新聞は掲載面を片面のみにさせていただきます。

ひと花カフェ
次回は12日『カレーライス』です。↓今回のカフェは外で食べました！

昭和は遠くなりにけり
マキノ雅弘最後の監督作品であり
藤子引退記念映画 岡東排桜
一家は、マキノ作品としては出来が
良くないかとすかにツボは心得て
いてラストでは昭和38年マキノ監督
片岡千恵蔵主演の八州遊侠伝・男
の血でデビューした藤子、その
才覚に見送られ、カメラに向か
って（観客に向かって）「おなさんお
世話になりました」とお辞儀をして
高倉健の後を追って行くシーンで
高倉健と成る。追って行く人は
高倉健でなければならず、藤子の
健と成るには成り立たず、藤子の
結婚に複雑な思いのファンたちは、
このラストシーンで全面的に祝福し、
万感の思いで藤子を見送る事が
出来た。この象徴的なシーンで、
延々と10年続いた伝説映画は、
終りを迎え、映画から夢とロマン
が消えた。



思いやり 教えて遊ぶ 子供の日 一平 花水木 淡い赤咲き 風に揺れ 岡本太郎 母の日や 一輪の花 握りしめ 今鹿