

風強し 眠れぬ夜の初桜(一平)

ひと花新聞

第101号

令和4年3月5日
発行：NPO法人釜ヶ崎支援機構
ひと花センター
〒557-0002
大阪市西成区太子
1-13-15
電話：06-6649-7890



防災企画展

ジオラマ完成!! "もしも西成区で災害が起こったら"...3/2~区役所1Fロビーの展示に参加させていたいただきました。たくさんの方が足を止めて見て下さって本当によかったです。備えよ常に! 5/27(月)コソコソ街(中)



花壇・農園たより
天下茶屋(東側)フラワーセンターの花はビオラ(すみれ)です。ツリサマ(白菊)・アリスサマ(矢陣)を切り用花しました。テレスター(マダガスカル)もちらほら花をつけています。金魚草はもう少し時間がかかりそうです。2月末にはみどり公園にパンジー・クリサンセム・リニアアの三種を、3月に入り花園公園にはパンジー・クリサンセム二種を植えました。
農園では、えんどう豆・じゃがいもを植えました。じゃがいもは、昨冬収穫したものを種芋として使いました。にんじん・オクラは種もポットにまきました。種から苗を作る再格的なものか。今年も農園南側にマンションが建ち、日照が短くなるのが心配です。
あたらしく

手に取って おたまたまやくしたわおれる(尚志てんとう虫)

若き頃 愛し恋しが なつかしい (藤本)



公園・駅前でお花のお手入れ



春もうすぐ!!!

俳句の時間
プログラムの中でも少しづつ春を感じられるようになってきました。〜
ほこり体操

春がきた
とんでもなくはやい
なんにもないオレに
やんごとない香りが
とどきました。
ほのちやんとまえるは
コートの際たてて
ポットに手っこんで
肩をすぼめて歩いたの
春がきた春がきた
奇跡とら名の春がきた

春がきた
野風



2022年3月
支援が必要なコロナ陽性者への食料配布のお手伝い。まだまだ続くコロナとの戦い!

ひと花センターでは随時登録者を募集しています。興味のある方は、是非見学にお越し下さい。

たんじょうび

BIRTH DAY

2月9日 誕生日 81才になりました
お祝いのプレゼントや手紙、BIRTH DAY
カードなどいただきました。私のような老人
に誕生日を祝ってもらえるなんて本当に
幸せ者だと思っています。
戦争があったおかげに生れ、いくどとなく
飛ぶやがもしました。ただ入院する
ほどが大変や大けがはしませんでした
たばこも吸っていました。酒も大好きでした
でも肉や魚や野菜も食べたものがなかった
のがおもしろい。たばこも振り返れば
なに一ついい事はなかったです。ただ
長生きしたおかげで今は幸せです。
毎年毎年こうして誕生日を祝っていた
だき心から感謝しています。
ありがとうございます。

とくじい

病院の窓より拝む桜波 (岡本太郎)

私のよもやま話

この頃、昔の事は鮮明に、覚えているのに、昨夜、食べた物を、思い出せない事があります。スーパーに買い物に行き、何を買いに来たか、忘れて要らない物を、買って、帰って後悔する事があります。、、、私は今まで自分で、お金を払って、映画を見た事は、三回位しか記憶にありません。子供の頃、田舎に、ドサ回りの芝居の一座が来て、国定忠治の芝居の中切られて、死んだ子分が、年寄りのお婆さんが、ちり紙に、お金を包み、おひねりを投げると、起きて走り回って、又、死んだ役を見てから嫌になりそれから、芝居は、何度か来たけど、見ませんでした。映画も三益愛子十朱幸代の母親が、母物と称して、お涙ちょうだいの映画を見て、顔を泣き腫らして、帰って来る母親を見て、しょうもな！って思いました。恐らく冷めたガキだったと思います。私が、二十歳位は、ヤクザ映画の、全盛期。映画を見て、タバコを咥え、ポケットに両手を入れ肩を怒らせて出てくる客を笑ってました。*私は、真剣勝負でやる、ボクシング、野球。その他、スポーツ番組は良く見ました。野球は西鉄ライオンズ、これは、同じ香川県から、中西太選手がいたから、巨人軍ファンの近所の兄貴とは、良く喧嘩しました。*今、考えるとやっぱり、世間一般の流れには逆らっている様です。最近、入院。退院を繰り返していますが、ひと花センターに来て、少しは、丸くなりました。桐井でした。

鮮やかに北京の空に舞い上がり (北海護)

みんなの思ひ出 ぽろぽろ...

仕事での苦い経験
かつての異国での生活
↓ 話は尽きません



美術の時間



今日の出逢いを体験する

テーマ「遠くの記憶」
ジャズコンサート、
少年時代に通った
ラーメン屋、憧れの女性
... 想い、想いの絵、歌

血が出た。血が出た。兄ちゃん血が出た。
妹は2つ年下。誕生日いっしょです。小学校2年生、
3年生、4年生と夏まで私の事をバカ呼ばわりする同じこと
を何度も何度も繰り返す。何度かかられてと繰り返すバカ。
近くに母がいました。妹の前に立ち、すごい見詰めで「バカはバカ
で兄ちゃんも兄ちゃん」。私は妹の顔、目を見てニッコリ笑って
さあ見ろと言う目で見てやった妹は私の目を長い事見詰
めていた。「バカはバカで兄ちゃんも兄ちゃん」の意味は
分かっていてと思う。私と妹の前で母はよく言っていました
「腐って魚は魚」。そのことを思い浮かべて、本当に
「バカはバカで兄ちゃんも兄ちゃん」なのかな。
その時から私のことをバカ呼ばわりすることなく兄ちゃん
兄ちゃんと呼んでくれる様になり、目の上の
大きな、大きな、たんこぶとれと安心の私である。
私が便所で小便をしていた時、うしろで妹が見ていた。

小便が終わったあと妹と立ち小便をした。バカな
ことしてるなア。妹は立ち小便ができないこと知り
振り向き私を見てニッコリ笑ってさりげなく「いいお前、
こんなことをする妹と妹だ」
草めしを食べ終えたいた。血が出た。血が出た。
兄ちゃん。血が出た。つつう？... つづく。
みんなちがってみんないい。(金)みす
* 新のひとりに... 尚志てんとう虫より

入試終え今指標へと光指す (一平)

新しい季節



何が、
始めてみませんか

昭和三十年代初めラジオで村繁の
重役脚本の脚本を担当していった
向田邦子は、森繁久彌にそのお話を
買われ、テレビの世界に誘われた。
当時のテレビドラマは低価値で、出
演者はほとんど加二流の後者だった。
最盛期の映画界で名を成していた
村繁のドラマを創る事は、脚本家の
向田としては絶対のチャンスであり、
その才能は一気に花開いた。向田は
まさにテレビドラマの申し子という
だった。ホームドラマと呼ばれるその
ジャンルは向田のためにあるよけた
た。だ、向田の花、阿修羅のごとく
「あうん」冬の運初会、など次々と
名作が発表された。だがその才能
も突然消える。外国旅行で飛行機
が墜落、向田は帰らぬ人となった。
まだ50代だった。今テレビのドラマに
見るべきものはない。

雪とけて心もとけるお平かな (なべさん)