

運動会 皆にあげたし 金メダル なべさん

コロナ禍の 案敷も寂し 相撲かな 一平

ギンナンを 足でふみふみ フクロづめ

岡本太郎

ぶどう狩り はしゃぐ園児を 扇車 一平

私のゆめ

DREAM

私のゆめは小さい頃 大きくなつたら
本屋さんをめぐる事これが、中学と卒業、
してすぐ町の小さな本屋で働きました
小さい所だと本の経営がぐんぐんわがよと
思つたからです。いろいいろ学びました。でも
一年たつと本屋さんは閉店しました
私のゆめは終りました。その後いろいろ
仕事をして人と歩き回りました。そして
人生最後に私が好きな本屋で日記
いじて大きな本を取次店の中にある会社
で働く事が出来ました。小さな本屋で始
まり本の大王お次店で終る運命を感じ
ました。今は電子書籍が勢ぞろい町の
小さな本屋はずべてつぶれました。私は
昔の人向はせに紙の本です。残念
です。今でも書店で本に入れるとなんか
しく思ひます。若一人が紙の本を読
んでると聞くと嬉しい思ひます。私も
本を読みたくなりました。

とくじ

今まで草、可憐と屈強を身にとします
花の手入水は天候や害虫達から
の排気を入水で影響して思うよう
に生きません。女性より難かしいです
花は毎年咲きますが人は十四五年
です。人と人の別れはありますか
過ぎた事は忘れて前を向いて
自分で思つたように生活していき
ます

たなべ

豊作祈願



さつまいも

ひと花新聞
再会
あつこちゃんの会
ラジオ体操
花園公園草刈り

俳句の時間
子ども見守り隊

散歩の会
ひまわり花咲画館
いきいき百歳体操



9月も天下茶屋の花の水やりだけ
参加してきました。私は10代の頃から
花とか畑に関係のない仕事ばかり
してきたのでなにか知りません。

私のよもやま話
私が、ひと花センターに登録して、7年目になりました。当時の職員さんは、今は、誰も、在籍していません。その頃は、手探り状態のプログラムの中個性の強い、ひと花メンバーが多く、職員の廣谷さん、小松さん、女性では原田麻以ちゃん、費田さん。そして農作業の岡井さん。皆さん個性の豊富な人ばかりでした。意見が合わず、辞めて行ったメンバーも、何人かいります。今の職員さんは、皆、メンバーの意見をよく聞いてくれます。私の、一番の思い出は、シンポジウムか、バザーの昼食会で、ひと花センターで、炊き出していると、噂が流れ、話を聞いて、大勢の人が押し寄せて、騒然とした空気になり、表の扉を閉めて、整理券配布して、事なきを得た記憶があります。ひと花メンバーも、故人となりましたが、三橋美智也が十八番の、菅さん。歌と将棋大好き藤原政博さん。その友達平澤さん、とぼけたオッサン、ターシーほら話の岩井守博さん、古くは、貼り絵の、前畠さん。故郷の話で、涙ぐむ野溝さん。皆さん、ひと花に託した気持ちちは同じだろうなど、思います。昔は、ひと花って、何?って、よく言われましたが、今は、ひと花さん。で話が通じます。コロナ旋風の中、頑張っている、新しいスタッフと、共に、私も、何か、出来る範囲でお手伝い出来ればと、思います。コロナ旋風が、下火になり、プログラムが、推進すれば嬉しいです。桐井でした。

再開

プログラム

そろりそろりと

再開です



第96号

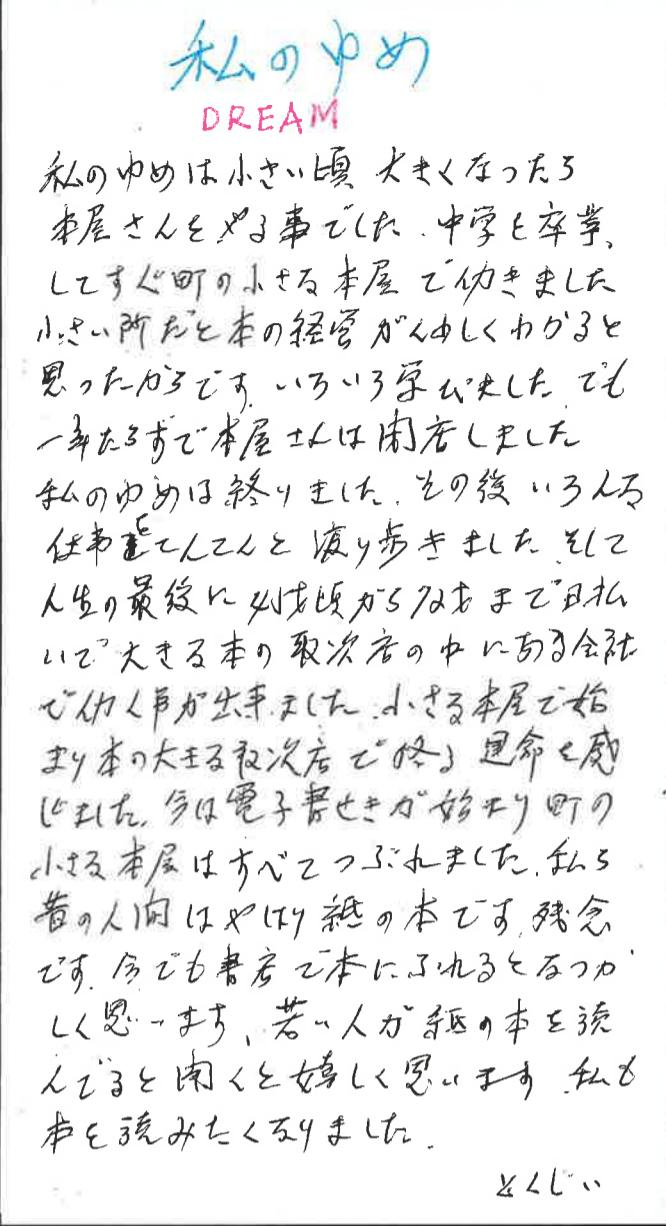
令和3年10月5日
発行・NPO法人釜ヶ崎支援機構
ひと花センター
〒557-0002
大阪市西成区太子1-13-15
電話・06-6649-7890



「なでしこ」のこと

江戸時代、僻村に小字の子がありました。「か工ぬ」と「うゑ」と持つ女の子でした。良い名前とは八重なでしこの名なるべくの句を作つてもう一葉村には絵を描いてもらいました。
奥の細道肝風には馬上の芭蕉を追いかける女の子が描かれています。良の句は「かうね」に「なでしこ」を連想しました。もので、ひびきは心地よい大家に望外のスマージュを玉子げられ、その上、日本代表女子サッカーチームになでしこジャパン(冠がんぱり)をかぶせたかエヌちゃん。もし彼女が彼岸に渡つて、のなら今度、向こう側でガツツボーズをしてくるかも知れません。

※ なでしこ。多年草、可憐と屈強を身にとします
あたうらし



さつまいも

老ゆる身を
燃やせ紅葉の
恋花火

彌田

アルミカン 崎にみつけた その手は何が

2
軒目

秋の朝 笑い声見る 通学路

岡本太郎

『線路脇のロマンス』

この間ね、ロータリーのとこ、チンチン電車の線路の2mくらい脇にね、自転車の後輪に、あれ何て言うんかね、鍵に付けるわっぱみたいなゴムの紐、あれがからまって、女の子が困ってたんよ。一生懸命取ろうとするけど、変速のところで、タイヤ自体まわらんでね。

そこへ通りかかった俺が、「切ってしまったら？」ってゆったら、「こんなん切れないのでしょ？」って。「ひっぱったら簡単に切れるよ」ってやってあげたら、すぐ取れたんよ。そしたら、俺の手が真っ黒になってね。

女の子が「手汚してごめんね」って。

「ええよ」って言って別れて、路地入って10mくらいしたらね、
後ろから、人がようけ通ってるところやのに、大きな声でね「ありがとうー！！！」って。

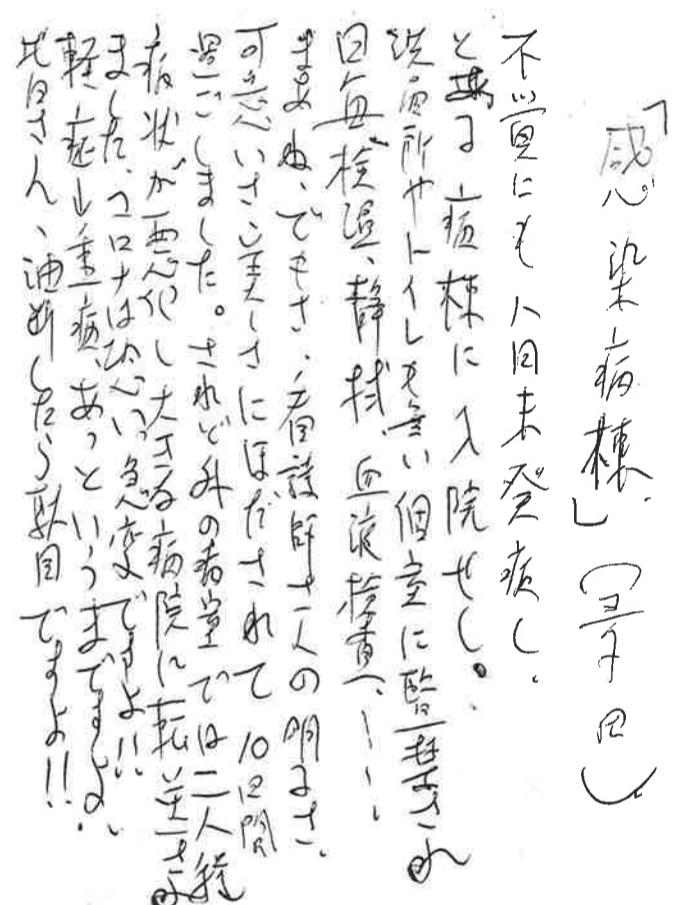
娘にかかったなあ。(泣) 僕もこうして手あげてね。

これ、ロマンスかなって。

いやあ、美人でいたよ。

ロマンスで上

以上、2軒目 でした。



赤鬼の勝ち☆

橋は初は遠くなりにけり
橋有天は中学生の頃ボクシングをしていた。友達も硬派の中身ばかりだった。これを心配した
橋の母は、親でも肩をあせら
と、遠藤美穂歌舞伎座に連れて
遠藤は自分を所属している
日本コロムビアから歌手にな
させようと務めた。遠藤は
自分で歌手だと名を付ける事
にしておきの芸名を付ける事
を因縁としていた。舟木一夫が
とくに歌っていた。遠藤は橋を
から出された歌唱歌テスの課題に当
コロムビアに連れて行つた。橋は
劇場だった。橋は無難にこなした
がなぜか歌手は見送られた。
ここに橋がコロムビアから舟木一夫
でデビューする事は幻となつた。舟木一夫が
橋の素質を見抜いていた遠藤は
正のものへ連れていた遠藤は

橋は中学生の頃ボクシングをしていた。友達も硬派の中連れていた。橋の母は、親切な母で、娘を連れて遠藤に薬質を感じた。遠藤は自分が所属している日本コロムビアから薬手代としてよろしくお世話をした。遠藤は

引退