

親の背を 超える十五の 節目かな 政

薫風に ペダル踏み込む 翁かな 一平

茶臼山 薫風吹きし 散歩道 岡本太郎

母の日 母の顔をすべし 思い出す なべさん

酒のあて タケノコ刺身 目玉出 岡本太郎

コロナ禍に 一人遊びの 子供の日 一平

ひと花新聞

第91号

令和3年5月5日
 発行・NPO法人釜ヶ崎支援機構
 ひと花センター
 〒557-0002
 大阪市西成区太子1-13-15
 電話・06-6649-7890

お体

大切に！

薫風香ある五月になりました。最近では気持ちの良い日が縁々あります。4月は外回りの作業ばかりでした。任事かなで、朝ヒト花センターに入る時、庭がきれいになり、年入りにしてこれる人が、笑顔を振りまいてくれます。ひと花掃除の時、私のする事がなくなると、窓のふくことでもしようかなと思っております。今高のまわりも、梅雨が来ると雑草がなくなり、また、これから梅雨が来ると、又暑く夏が来ると、百才体操をして、老体を鍛え、ムキを打ちます。ボールは控えめに？、

たなべ

どうする どうなる！？



オリンピック！！

自転車置き場を 作りました





(初夏) 五月晴初夏の風が心地いい。旬の味、タケノコ、キョバツ、ホタテ。食べ物、飲み物が美味しい季節。

大阪は変異型ウイルスの感染者 800人超えで赤信号 (13日(火) 1099人)

また緊急事態宣言出るのかな?! (身近な問題として要注意)

高齢者の感染リスクが高いようです。高齢者といえば一人暮らしのマンション。火事、死亡者の数があともたないとか、人災では無いですね。我々も気を付けたいと思います。 政

暖かくなって 野菜も順調に 育ってます！

非常事態宣言について
 この度、大阪府全域に、非常事態宣言が、出ました。前回の時も、今回も非常事態宣言って、何だろうって、思います。吉村知事は、大阪府民の財産と、生命を守り、大阪の経済を守る為に、コロナウイルスを、撲滅する為に、頑張っておられます。その反面、大阪府議会や、大阪市議会が一致協力して、いるかと言えば、違うと思います。これは、国政でも、一緒です。与党は、最終責任が自分に来ない様、有識者会議にかけ最終的に判断する。野党はそのミスを見逃し、狙っている。皆さん、このコロナから、自分を守るのは、自分自身です。手洗い、マスク、うがい、そして密にならない、とにかくワクチン接種が、済むまで、無駄な外出はしない。もしこれが、ミサイル発射とか、戦争で、命の危険が迫っていたら、同じ非常事態でも、違うと思います。全国で2500人位、感染して70人位の死亡者が、出て平和の象徴オリンピックを、開催する為に、医療関係者の確保が、急務であると、与党の先生は、言っていますが、そこまでして開催する意味が解らないです。普通の日常生活が、出来てこそオリンピックだと思います。今回は、愚直になりました。すみませんでした。

献立の カレーの日だけ 二じゅうまる 政



ひさしぶりの散歩の会！天王寺動物園に行きました！

アニマルかわいい



ある日、公園の散歩をおえて帰り道
 旧労働センターの前に来ました。
 そしたら、小さい男の子
 女の子、シスターなど
 十人ほどがワイワイと
 言っていました。何かと
 思っていました。何かと
 と布団の上には作り
 の小さい十字架に写真
 を貼って、名前と年が書いていました。
 68です。私はびっくりしました。年が
 近いので女おさうです。センターの横
 で野宿をして亡くなるのは、センターの横
 涙が出ました。小さい子供たちと
 一緒に天国でしゆせになつてと牛を
 合せました。花束が輝いていました。
 岡本太郎

ある日

黒潮に 叩かれ育つ 初鯉 なへさん



貼り絵・世界の国旗

はじめに貼り絵を作っている中で
 多くの皆様からはげましの言葉。を
 いただきお礼申し上げます。又、金面協力
 いただいていると花センターのスタッフの
 方々に深く感謝しています。1年4ヶ月
 やつと80ヶ国出来上りました。途中何度
 のやり直しもあった事もありました。でも
 自分で決めた事です。出来た所まで
 がんばればと心に決めて、今迄も
 多く作る決心しました。これからは国旗の
 ものがふじつに増えます。これも正確
 に仕上げたいと思つて。2冊目の
 写真集、楽しみにして下さい。このたび
 出来るとなり貼り絵をはじめて
 ようなと思つてます。

TOKUSAN



美術の時間では 壁画を作りました！

春らしい色合い！



白い画板に糸を引く
 赤青黄色白に黒。△□○。 あうどう
 じやないは。こので描こう
 何でもどこでも好きなように
 左か右か上に描いてもかまいませんがね
 これはその描かかりやこちでとるのが個性
 じやないか 描けば画に光がわかるような、いかに描くかは
 美術の時間いらい、(り) 美術とは欲からの開放なとてね

竹の子や 八百屋のやんで 背くふへ 一平

昭和三十九年(昭和)は遠くはなりにけり(A)
 戦後、片岡千恵蔵は大映
 に所属した。昭和22年の
 正月映画「七つの戀」は
 大ヒットし、シリーズ化され、
 大映のドル箱となった。
 その後大映では、羅生門
 が外国映画祭でアランプロ
 を獲得し、社長の福田雅之は
 得意満面だった。映画館主
 大会の席上、館主の多くが
 七つの顔シリーズをモット作
 ってほしいと頼みにきた。
 七つの顔はつなぎの作品
 で、わが社ではこれからは
 門のような作品をたくさん
 発表する。千恵蔵は周囲から
 これを聞いて、怒りをかくせな
 かった。会社の為と思つて録
 音したシリーズを館主大会の
 席で、ないかしらにされたのだ。
 この話が、千恵蔵の怒りを
 録音した。千恵蔵の怒りを
 録音した。



絵も着実に増えております！