

幼なき日 砂の浜辺で 西瓜割り なべさん



ひと花新聞

第 82 号

令和 2 年 8 月 5 日
発行・NPO 法人金ヶ崎支援機構
ひと花センター
〒557-0002
大阪市西成区太子 1-13-15
電話・06-6649-7800

冷奴 歯もない年に 有り難や 岡本太郎
花火夜 かおなき男 夏休み
ほりえくん
炎天の レースにいとむ ファンフレ 一平

朝顔は 昨日と今日は ちがう顔 政



野菜づくり、真っ最中

いよいよ夏本番。農地とひと花センター内のプランターで取り組んでいる野菜づくりですが、自粛期間中も『密』を避けこつこつと世話を続けました。その結果トマトや獅子唐、茄子や胡瓜など豊作。お裾分けできるほどになりました。



新今宮フェスに出店しました

地域活動の一環として、ひと花センターで作った野菜を地域の方に届ける絶好のチャンス。ひと花での活動をアピールするよい機会にもなりました。



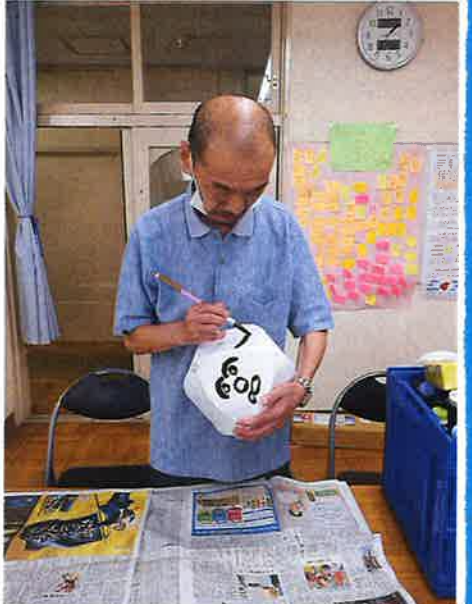
感じた事、命を守る。7月21日の新聞を読みました。二面のトップ記事にコロナウイルスによる死者が100人を超えた事を確認してその内の8割が高齢者。我々高齢者は何ッ感深してもおろそかにならないと、不安と危機感に心が揺れます。こわいですね。それに加えて7月に入り大雨が続き、日本列島は荒れ狂い最大レベルの大きな被害が出ました。特に九州熊本県、福岡県は被害が大きすぎてテレビのニュースも観るたびに心が傷みます。今年度はコロナと大雨大風、水から先きどうなるのでしょうか?。明るいニュースはプロ野球と阪神がガスが少しずつ調子も上げて来々「4連勝」今日と「広島戦」勝ちましたよ。面白く成て来々、虎吠えろ、政

海ッパメ 波の音きき 宙返り God

昭和は遠くになりけり
時代劇史上最高の
美男スター、大川橋蔵
だが、お顔は普通の
おじさんじゃあない。
昭和30年に映画デビュー
した橋蔵は、最近では
臭か残っていたが、
自らからメイクが
変わって、自分
のスタイルを
変え、
美男の
地位を
失った。
橋蔵は、
昭和の
美男の
地位を
失った。
橋蔵は、
昭和の
美男の
地位を
失った。
橋蔵は、
昭和の
美男の
地位を
失った。



ねぶたづくり
始まりました。
今回は金魚ねぶた
をモチーフにして。
乞うご期待!



※ ひと花センターは、西成区単身高齢生活保護受給者の社会的つながりづくり事業として、平成25年からスタートしています。

忘れ得ぬ 原爆 世界の片隅で

一葉

アイデアが出ず 危険します

中澤

風涼し

風鈴の音が 耳なでる

なべさん



BON dance



書のワークショップ
 (習字) Penmanship やマニフ
 久しぶりの書道の時間です。
 今回はこういいうちに文字を
 書く事で、私は割ばして使用
 しますので直接には書けません
 をここで先生が半紙に書いた文字を
 ちぎって貼ってはどうかとアドバイ
 を受けやってみました。ケコウいい
 作品になりました。いつも先生には
 いろんな方法を教えてもらって嬉しい
 と思ってます、これがとても新しいものに
 挑戦したいなと思ってる
 好きな文字もたくさんあります
 とくさん、



「今日の出逢いを体験する」も「密」を避けて。
表現プログラム、再開しました。

私のよもやま話

私の田舎では、小さな話を大きく膨らまし、面白、おかしく作り話を
 する人を、ひょうげ玉と、言います。おそらくひょうきん者の
 事です。子供の時、近所に国防色の、長いコートを着て、水筒を
 肩に掛け、戦闘帽を着た、当時、80歳位の第一次世界大戦から、
 帰って来た、甚六さんと言う、お爺さんが、戦争の話や、昔話を
 良く聞きました。その中で、今でも、はっきり覚えているのは、盆前
 に、近所、総出で、墓の掃除や草刈りして、その夜、村の若い衆で
 肝試しが、始まって、竹の花立を2本自分の家の墓に打込んで来る
 墓は、村はずれの、山の中で、昼間でも、薄暗く、夜1人では、嫌
 です。一杯、呑んだ、勢いで、行った人が、帰って来ない。皆、
 心配して、見に行ったら、裸で、田植えの、済んだ田んぼの中で、
 腰抜かして、震えていたそうです。真相は、自分で、浴衣の裾に
 竹を打ち、帰ろうと、したら後から、誰か引っ張ってる。命からがら
 逃げて、田んぼの中で腰抜かしたらしい。甚六さんに、それは、誰
 かって聞いても、教えてくれませんでした。嘘か、本当かも、分からない
 やっぱり、ひょうげ玉の昔話でした。
 桐井でした。



マスク着用ですが『俳句の時間（創作俳句）』も再開。
研修の学生さんも参加して賑やかでした。

耳取近は毎日漢字を少しづつ
 忘れたソク様です。
 物忘れがひどくなりました。
 今日市大病院でCT検査を
 受けました。が、歩いて坂道を
 上るのが苦痛になります。
 ひと花のプログラムを午前中動
 たりすると午後には家で本を
 読んだり風島に行きたりが
 している事が多いです。
 スクモ一歩間程度で呼吸が
 苦しくなります。
 もうひと花は無理ですが頑張
 りてやってみようと思っております
 なべさん

夏の夜の 山車の火を消す コロナ菌 一平

朝めざめ 今日のあつさに

ガッツダゼ

高元

祖母に聞き

原爆話 母涙

岡本太郎