

オーフロニョウッハロフォーマンス

フロロジャクトのな

1灰面灰山 光光

部~

オープニングパフォーマンス

地域の現在・プロジェクトの背景(松本裕文)

ひと花イタリア仮面劇発表(フラテルナル劇団+ひと花メンバー)

お昼休憩 ーメンバーてづくりのごはんがあります(カンパ制)ー

ひと花笑劇団 劇「人生双六」上演(ひと花笑劇団) 地域の活動拠点のお話 地域8団体(予定)

北九州ホームレス支援機構での取り組み(鈴木しもん)

ひと花メンバー 座談会 (西川 勝+ひと花メンバー)

体ほぐしと会場全体でお話(岩橋由莉)

ひと花プロジェクトの報告(廣谷 賢)

~ 第 1

10:00

10:45

11:25

11:50

14:40

14:50

16:00

した。

ド部の卒業コンサー

トに声をかけて

いただき演奏を聞きにおじゃましま

している今宮工科高校のブラスバン

ひと花メンバ

ーで周辺道路の清掃を

16:30 まとめ (西川 勝)

~第2部~



きるいまなシンボジれる方々が果場の方々や関心の 地区外の団体 だった思 人和

北ナサより報は

食木しもいまい

会場全をであります

ジェクト2013年度の締 たひと花登録メンバーのみ いろいろな部分で協力いた ましたゲストのみなさま たみなさま、お話いただき めくくりとなるシンポジウ 企画から準備・出演・カ たきましたみなさま、そし ムを西成プラザにて行いま 」場。足を運んでいただい 月16日(日)ひと花プロ ー作りと会をつくりあげ

- ●ひと花メンバーさんの座談会での言葉 「和ができたらうまくすすむ」がひびきま

●「人生双六」すごい感動をもらい、今日来てほんとうに よかったと思います。



来場者 アンケートより

●西成のやさしさを感じた

生やま式の5書金の・井外花のあきる

●皆さん元気で続けて下さい



いるのか、知ってもううための展

中自出来ることで

3/14、15 の 2 日間イタリア

工作、折紙など)の展示

発 行

大阪市西成区花園 T557-001

0

6 6

6

4 9 7

8

:NPO法人釜ヶ崎支援

機

構

4

ひと花センタ

ひと花プロジェクト

の社会参加、及び生活支援のプログラムを行う事業とし あいりん地域にて単身高齢で生活保護を受給している方 て地域が生き生きとなるような活動をめざします。 (2013年7月にスター トしました。プログラムを通



シタシムデタシでし さる方も居り 4月の「ひと花ゆめひろば」 4月12日 (土) に行います。 は

ガンドレ写宮工科高版 著る。 ましたね

フラテルナル劇団のマッシモ マッキャベッリさんによる、 イタリア仮面劇ワークショッ プが行われました。仮面に魅 了された2日間でした。 マッシモさん 大阪市立大学都市研究プラザ共催

(反面层) 3/14 . 3/15

加メ 想 その个をやている、実に響しかった。

小学生の時、完芸会で村人

通行人2役

わんぱうを使って

鈴木 俊夫

通行人1役

此日土人大阪にドイ

しょに、まちを歩きます。パート陸奥賢さんといっ今月から、おさんぽエキス

へいりとのかべかあるの

こむんしですか

なんか

539

知は本的

30

へはれれまとん

たがけませしん

It's tim

たけれど

itii

1874

818

かせえ

難にさ

な思ら

三月

二十八

14

鱼

曜 B

4

加1乙姓元作堂。

苦爱大

汉思

こかな

it d

0,2

藤井

色なな草がすこしまるか

こうていのかきのはないりをやりました

ななかむしれなり首

海は良いですよ

ませんか

たりししです

四人年十一時

イニックスへ

いきました

押川

わが友は

鳩にすずめに

のらねこよ(呆人)

7

副

2

母のとりたい

1

作

亀

谷長孝

たかい物たいくようと母の声

花便り

残けせんの 当日をセリフ る事が出来さった せどったけどなんとか終 いま 他の 始めは 市には 亀谷

ろいて 云へましたり 夛田

新川さんは別 日の公演「 頑張りましたか 移として 人生双大 どうでしょうか 主後 9 浩幸 浜田役

LA TOTAL

E

小林社長役 桜の木をつくりました

静子役 新川役 王見つのロフで П *

浅田









自転車の解 今まで経験

芝組立ました を感じ ララおしえて めからない事 今自転車に受着 今その自転車 体を もら た事がない い自転車 さがた



本のよみ合うせ会

田书一 をしたかったんだゴメンなーー即 ねべった そこでダかゴメニゴメンたまには ちくな事言れてだ。僕が一番行きた かられた一部が少ら向かうべずり出った と置いて 二郎をつめて買い物に市場た りていってはしくだけどっれないとぶっちしてる た一即が一十頭を出した いつれていれると言うと いいっち一明はかりつれて行かないで

は絶対は言かない事だがよしたこうしくであるる屋に行きたいと言った

晚面

1970年10月3日公開 監督:脚本:新藤兼人 出演:原田大二郎·乙羽信子

「裸の十九才」

受過見した死刑因水山羽天下れのないとうないというないというないまないままのりかりました。 程中で あらゆる本を 意みあるり作家として

出る頃 boli

メガネ上から めぐすりを (やんしゅう)

楽して面白さを

ぼけたかな

かえり こころここにと にぎりしめ (やな童)

までを描いたはいてある。

するという記れている

かりゅうの人をすれていますい